

Jean-Camille Sormain

comédien, metteur en scène

directeur artistique de l'Acacia Théâtre

www.acacia-theatre.com



formation

1988/90	CONSERVATOIRE SUPÉRIEUR DE PARIS Classe de Jean-Laurent Cochet
1987	Conservatoire du 15 ^e Arrondissement de Paris
1986	Conservatoire du 8 ^e Arrondissement de Paris
2003	Stage de réalisateur de film CIFAP (Paris)

parcours professionnel

en tant que metteur en scène de théâtre

Microfictions d'après Régis Jauffret

Théâtre du Bourg Neuf, Avignon (Festival Off)

Théâtre du Palais Behague, Ambassade de Roumanie Paris

Huis Clos de Jean-Paul Sartre

Vienna's English Theatre, Vienne (Autriche)

Centre Lounès-Matoub, Montreuil

Théâtre du Nord Ouest, Paris

Studio Molière, Vienne (Autriche)

Espace Saint-Sabin, Paris

Douce France de Catherine Creux

tournée en Autriche, Italie et Allemagne

La potion magique n°341 de Christine Rolland

Espace la Jonquière, Paris

L'Astronome de Didier Van Cauwelaert

Théâtre au fil de l'eau, Pantin

L'infanticide de Peter Turrini

Théâtre de Proposition, Paris

Petit Hébertot, Paris

Mémoire d'isles d'Ina Césaire

Petit Hébertot, Paris

Saint-Germain mon amour (montage théâtre-chansons) : *Le bel Indifférent* de Cocteau, chansons d'amour de l'époque de Saint-Germain des Prés

Théâtre Elvire Popesco, Bucarest (Roumanie)

Studio Berthelot, Montreuil

Théâtre municipal de Fort-de-France (Martinique)

Promenades créoles, contes et sketches

Le monde de l'art, Paris

La sauvage de Jean Anouilh

Théâtre de Monastir (Tunisie)

Les liaisons dangereuses d'après Choderlos de Laclos
Espace Saint-Sabin, Paris

en tant que comédien

Bal masqué de Mikhaïl Lermontov, mise en scène d'Alexandre Vassiliev ; Ivan
Comédie Française, Paris

La potion magique n°341 de Christine Rolland ; le père
Espace la Jonquière, Paris

Huis Clos de Jean-Paul Sartre ; Garcin
Studio Molière, Vienne (Autriche)
Espace Saint-Sabin, Paris

Les liaisons dangereuses d'après Choderlos de Laclos ; Valmont
Espace Saint-Sabin, Paris

Edwige Feuillère en scène, montage et mise en scène de Jean-Luc Tardieu ; Asraël,
Théâtre de la Madeleine, Paris

Femmes en attente de Anne-Sylvie Dodeman, mise en scène de Mireille Paparella ; Lui
Montmartre-Galabru, Paris

La déchéance d'après Sylvain M'Bemba, adaptation et mise en scène de Serge Limvani ;
Le Père Likibi
Festival de Ouagadougou (Burkina Faso)

La Rayonne de Philippe Combenègre, mise en scène de Philippe Naux ; le lieutenant Bern
Espace Kiron, Paris

Les larmes du crime de Philippe Combenègre, mise en scène de l'auteur ; Théo
Guichet Montparnasse, Paris - Espace Chéron, Paris

La philosophie dans le boudoir d'après Sade, mise en scène de Constantin Ranin ; Sade et
le chevalier de Mirvel
Espace Saint-Sabin, Paris

Murmures des pantins de papier de Pierre Lose, mise en scène de l'auteur ; Bruno
Théâtre du Tourtour, Paris

en tant que pédagogue (théâtre, interprétation, culture générale, communication orale, PNL, controverse, rumeur & désinformation)

Lycée Louis Armand, Paris 15è : 2001 - ...

ISCPA, Institut des médias, Paris 10è : 2002 - ...

ESIEE Paris, École Supérieur d'Ingénieurs (Chambre de Commerce et d'Industrie de Paris) Noisy-
le Grand : 2003 - ...

HETIC, école supérieur de l'internet, Montreuil 2008 - ...

Webschool, école des techniciens du web, Montreuil 2009-...

Lycée professionnel Abbé Grégoire, Paris 5è : 2003 - 2005

Collège Françoise Dolto, Paris 20è : 2002 - 2003

Lycée Condorcet, Paris 9è : 2000 - 2002

CFA, Centre de Formation en Alternance de la poste : 1999 - 2001

Lycée professionnel Buffault, Paris 9è : 1995 - 2002

Art Casting, Paris 9è : 1990 - 1993

Centre Culturel Malakoff-Variation : 1988 - 1990

en tant que réalisateur de cinéma

Évidence : court-métrage ; Les productions de la lanterne

Ich hab im Traum geweinet : court-métrage sur un poème de Heinrich Heine